



OSALLISTUMISOHJE - PROTOSHOP

Protoshop on Habitare-messujen ja Imu Designin vuosittain yhdessä tuottama näyttely, joka esittelee alan valmistajille sekä yleisölle 10-12 uutta prototyyppiä tai tuoteideoa. Ehdotuksia voivat lähettää kaikki Suomessa toimivat suunnittelijat joko yksin tai työryhmänä. Habitare-messut järjestetään 13.-17.9.2023.

Haku

Jätettävä ehdotus voi olla mikä tahansa koti- tai julkityötilasustamiseen liittyvä muotoilutuote. Ehdotus lähetetään pdf-tiedostona viimeistään pe 27.1.2023 klo 23.59 osoitteeseen ida.agren@messukeskus.com. Tiedoston tulisi olla vaakasuuntainen ja sen maksimikoko on 5 MB. Kirjoita työn nimi näkyville planssiin. Suunnittelijan oma nimi ja yhteystiedot tulee kirjoittaa ainoastaan sähköpostiin. Kirjoita sähköpostisi otsikoksi "Protoshop" ja työsi nimi. Voit lähettää yhdessä sähköpostissa useamman ehdotuksen, mutta varmista että kukin ehdotus on erillinen tiedostonsa. Jury valitsee työt jatkoon viikolla 7. Kaikille hakuun osallistuneille ilmoitetaan päätöksestä jurytuksen jälkeen.

Jury

Jury jäsenet ovat Imu Designin Elina Aalto, Krista Kosonen ja Saara Renvall sekä Habitaren luova johtaja Laura Sarvilinna. Kilpailusihteerinä toimii Habitaren tuottaja Ida Ågren.

Valintakriteerit

Jury kiinnittää töiden valinnassa huomiota niiden omaperäisyyteen, oivaltavuuteen ja tuotepotentiaaliin. Etsimme ensisijaisesti ennen julkaisemattomia töitä, mutta työn aiempi esittely ei ole este valinnalle.

Oikeudet

Kaikki oikeudet työhön säilyvät suunnittelijalla.

Kysymykset

Töiden jättöön liittyviä kysymyksiä voi esittää 10.1.2023 saakka sähköpostilla osoitteeseen: saara@imudesign.org

Valittujen töiden jatkokehitys ja näyttelytapahtuma

Valitut suunnittelijat vastaavat oman prototyyppinsä valmistuksesta ja siitä aiheutuvista kustannuksista. Prototyypin tulee olla valmis kuvattavaksi kesäkuun alussa. Messukeskus ja Imu Design tarjoavat messuosaston, tuotekuvauksen, näkyvyyden Protoshopin nettisivuilla ja esitteessä sekä tapahtumaan liittyvän tiedotuksen ja markkinoinnin.

Suunnittelijan vastuulla on työn kuljetus sekä valokuvaukseen että näyttelyyn ja näyttelystä pois. Jos suunnittelija haluaa vakuuttaa työnsä näyttelyn ajaksi, hänen tulee tehdä se itse.

Näyttelyn järjestäjä pidättää oikeuden jättää pois näyttelystä valittu työ, joka ei valmistu sovitun aikataulun mukaisesti. Myöskin työ, jonka lopputulos ei vastaa jätettyä ehdotusta, voidaan rajata pois näyttelystä, ellei järjestäjän kanssa ole erikseen sovittu työn luonteen muuttumisesta jatkokehitysvaiheen aikana.

