



OSALLISTUMISOHJE - PROTOSHOP

Protoshop on Habitare-messujen ja Imu Designin vuosittain yhdessä tuottama näyttely, joka esittelee alan valmistajille sekä yleisölle 10-12 uutta prototyyppiä tai tuoteideaa. Ehdotuksia voivat lähettää kaikki Suomessa toimivat suunnittelijat joko yksin tai työryhmänä. Habitare-messut järjestetään 9.-13.9.2020.

Haku

Jätettävä ehdotus voi olla mikä tahansa koti- tai julkitilaisustamiseen liittyvä muotoilutuote. Työ esitetään A3-kokoisilla pohjustetuilla plansseilla, joita saa olla korkeintaan 2kpl / työ. Ehdotus jätetään omalla nimellä: suunnittelijan nimi ja yhteystiedot tulee merkitä työn taakse. Työ toimitetaan 14.2.2020 mennessä (saman päivän postileima riittää) osoitteeseen: Ida Ågren, Messukeskus, Messuaukio 1, PL 21, 00521 Helsinki. Kuoreen merkintä: "Protoshop". Jury valitsee työt jatkoon viikolla 9. Kaikille hakuun osallistuneille ilmoitetaan päätöksestä jurytuksen jälkeen. Plansseja ei palauteta.

Jury

Jury jäsenet ovat Imu Designin Elina Aalto, Krista Kosonen ja Saara Renvall, Habitaren luova johtaja Laura Sarvilinna sekä Glorian Kodin päätoimittaja Saila-Mari Kohtala. Kilpailusihteerinä toimii Habitaren ohjelmatuottaja Ida Ågren.

Valintakriteerit

Jury kiinnittää töiden valinnassa huomiota töiden omaperäisyyteen, oivaltavuuteen ja tuotepotentiaaliin. Etsimme ensisijaisesti ennen julkaisemattomia töitä, mutta työn aiempi esittely ei ole este valinnalle. Laatu ratkaisee.

Oikeudet

Kaikki oikeudet työhön säilyvät suunnittelijalla.

Kysymykset

Töiden jättöön liittyviä kysymyksiä voi esittää 5.2.2020 saakka sähköpostilla osoitteeseen: saara@imudesign.org

Valittujen töiden jatkokehitys ja näyttelytapahtuma

Valitut suunnittelijat vastaavat oman prototyyppinsä valmistuksesta ja siitä aiheutuvista kustannuksista. Messukeskus ja Imu Design tarjoavat messuosaston, tuotekuvauksen, näkyvyyden Protoshopin nettisivuilla ja esitteessä sekä tapahtumaan liittyvän tiedotuksen ja markkinoinnin.

Suunnittelijan vastuulla on työn kuljetus sekä valokuvaukseen että näyttelyyn ja näyttelystä pois. Jos suunnittelija haluaa vakuuttaa työnsä näyttelyn ajaksi, hänen tulee tehdä se itse.

Näyttelyn järjestäjä pidättää oikeuden jättää pois näyttelystä valittu työ, joka ei valmistu sovitun aikataulun mukaisesti. Myöskin työ, jonka lopputulos ei vastaa jätettyä ehdotusta, voidaan rajata pois näyttelystä, ellei järjestäjän kanssa ole erikseen sovittu työn luonteen muuttumisesta jatkokehitysvaiheen aikana.

